



Решение о публикации книги «Эстетика и функция» было принято под воздействием нескольких факторов, в том числе огромного желания поделиться той информацией и методами, которые успешно мною применялись на практике в течение многих лет. Я всегда был искренне очарован гнатологией и никогда не понимал, почему адекватно функционирующая работа не может сочетаться с превосходной эстетикой. Поэтому моя цель заключается в том, чтобы показать, что эстетика и функция синергетически связаны между собой и не разделимы.

Эстетика является основой взаимодействия с пациентом и служит отправной точкой при планировании и изготовлении любой ортопедической конструкции. Одна из глав настоящей книги полностью посвящена факторам практической эстетики, которые в идеале следует учитывать при составлении плана лечения для каждого конкретного пациента. Я бы определил эту книгу скорее как свод практических рекомендаций или практическое пособие, содержащее описание ключевых зуботехнических моментов, имеющих решающее значение для получения превосходных эстетических и функциональных результатов.

Использование специальных инструментов, таких как лицевая дуга и артикулятор (и их принадлежностей) и соответствующих рабочих протоколов значительно упрощает достижение поставленных задач. Применение основ гнатологии

на практике всегда вызывало много путаницы и разногласий. Огромное количество раз становился я свидетелем того, как одно только упоминание слова «гнатология» порождало у людей страх и панику. К сожалению, очень многими позабыто, что гнатология это наука, занимающаяся исследованием всего, что связано со стоматогнатической системой, ее анатомией, гистологией, физиологией, патологией, включая существующие функциональные взаимосвязи между окклюзионными поверхностями зубов, пародонтом, ВНЧС и нервно-мышечной системой.

На практике под термином «гнатология» подразумевается абсолютно все, что выполняют стоматолог и зубной техник для реконструкции зубов пациента. Поэтому если кто-то считает, что термин «гнатология» устарел и о нем можно забыть, то он не понимает его истинного значения. Данная область стоматологии еще недостаточно систематизирована, поэтому бытует мнение, что гнатология — только для избранных, и ее методы и оборудование исключительно сложны в использовании. Это часто обескураживает зубных техников и стоматологов уже при первом соприкосновении с гнатологией.

В настоящей книге показано, каким образом можно учитывать основные гнатологические аспекты в ежедневной практике для достижения адекватной интеграции ортопедической конструкции в стоматогнатическую систему пациента.

Введение

Глава 1 Принципы окклюзии

Глава 2 Лицевые дуги • Артикуляторы • Принадлежности

Глава 3 Регистрация соотношений между зубными рядами верхней и нижней челюсти.
Методы исключения повышения высоты прикуса

Глава 4 Анализ эстетики Фундаментальные принципы ортопедической реконструкции зубов

Глава 5 Диагностическое эстетическое и функциональное восковое моделирование и метод прямого моделирования

Глава 6 Временные реставрации: немедленные временные реставрации, временные реставрации с опорой на препарированные зубы и с опорой на имплантаты

Глава 7 Методы переноса временных реставраций в полость рта пациента

Глава 8 Клинические случаи